

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

古樂苑卷六

七

詳校官編修

臣李堯棟

侍讀臣孫球覆勘

總校官降調編修

臣

倉聖脉

校對官主事

臣

陳文樞

謄錄監生

臣

康仁馨

欽定四庫全書

古樂苑卷六

明 梅鼎祚 編

燕射歌辭

晉

宋

齊

周禮太宗伯之職曰以飲食之禮親宗族兄弟以賓射之禮親故舊朋友以饗燕之禮親四方之賓客大行人掌大賓之禮大客之儀以親諸侯以九儀辨諸侯之命等諸臣之爵以同邦國之禮而待其賓客上公饗禮九獻食禮九舉侯伯饗禮七獻食禮七舉子男饗禮五獻食禮五舉諸侯之卿各下其君二等大夫士皆如之凡正饗食則在廟燕則在寢所以仁賓客也儀燕禮曰工歌鹿鳴四牡

皇皇者華笙入奏南陔白華華黍乃間歌魚麗笙
由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀遂
歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣采蘋
此燕饗之有樂也大司樂曰大射王出入奏王夏
及射令奏騶虞詔諸侯以弓矢舞樂師燕射帥射
夫以弓矢舞大師大射帥瞽而歌射節此大射之
有樂也王制曰天子食舉以樂大司樂王大食三
宥皆令奏鍾鼓漢鮑業曰古者天子食飲必順四
時五味故有食舉之樂所以順天地養神明求福
應也此食舉之有樂也隋書樂志曰漢明帝時樂
有四品其二曰雅頌樂辟雍饗射之所用則孝經
所謂移風易俗莫善於樂禮記曰揖讓而治天下
者禮樂之謂也三曰黃門鼓吹天子宴羣臣之所
用則詩所謂坎坎鼓我蹲蹲舞我者也漢有殿中
御飯食舉七曲太樂食舉十三曲魏有雅樂四曲
皆取周詩鹿鳴晉荀勗以鹿鳴燕嘉賓無取於朝

乃除鹿鳴舊歌更作行禮詩四篇先陳三朝朝宗之義又為王公上壽酒食舉樂歌詩十三篇司律陳頎以為三元肇發羣后奉璧趨步拜起莫非行禮豈容別設一樂謂之行禮荀譏鹿鳴之失似悟昔繆還制四篇復襲前軌亦未為得也終宋齊已來相承用之梁陳三朝樂有四十九等其曲有相和五引及俊雅等七曲後魏道武初正月上日饗羣臣備列宮縣正樂奏燕趙秦吳之音五方殊俗之曲四時饗會亦用之隋煬帝初詔秘書省學士定殿前樂工歌十四曲終大業之世每舉用焉其後又因高祖七部樂乃定時五味故有食舉隋舊制用九部樂

晉四廂樂歌

晉書樂志曰杜夔傳舊雅樂四曲一日鹿鳴二日騶虞三日伐檀四日文皇皆古聲辭及太和

中左延年改夔騶虞伐檀文王三曲更自作聲
節其名雖存而聲實異惟因夔鹿鳴全不改易
每正旦大會太尉奉璧羣后行禮東廂雅樂常
作者是也後又改三篇之行禮詩第一曰於赫
篇詠武帝聲節與古鹿鳴同第二曰巍巍篇詠
文帝用延年所改騶虞聲第三曰洋洋篇詠明
帝用延年所作文王聲第四復用鹿鳴鹿鳴之
聲重用而除古伐檀及晉初食舉亦用鹿鳴至
泰始五年尚書奏使太僕傅玄中書監荀勗黃
門侍郎張華各造正旦行禮及王公上壽酒食
舉樂歌詩荀勗云魏氏行禮食舉再取周詩鹿
鳴以為樂章又鹿鳴以宴嘉賓無取於朝考之
舊聞未知所應勗乃除鹿鳴舊歌更作行禮詩
四篇先陳三朝朝宗之義又為正旦大會王公
上壽歌詩并食舉樂歌詩合十三篇又以魏氏
歌詩或二言或三言或四言或五言與古詩不

類以問司律中郎將陳頎頎曰被之金石未必
皆當故勗造晉歌皆為四言惟王公上壽酒一
篇為三言五言焉張華以為魏上壽食舉詩及
漢氏所施用其文句長短不齊未皆合古蓋以
依詠弦節本有因循而識樂知音足以制聲度
曲法用率非凡近之所能改二代三京襲而不
變雖詩章辭異廢興隨時至其韻逗留曲折皆
繫於舊有由然也是以一皆因就不敢有所改
易此則華勗所明異旨也時詔又使中書侍郎
成公綏亦作焉按傅玄張華正旦大會上壽食
舉詩晉書不
載載宋書

正旦大會行禮歌

傅玄 下同

天鑒有晉世祚聖皇時齊七政朝此萬方一鐘鼓斯震

九賓備禮正位在朝穆穆濟濟其二煌煌三辰實麗於天

君后是象威儀孔虔其三率禮無愆莫匪邁德儀刑聖皇

萬邦維則

其四 天鑒
四章章四句

上壽酒歌

於赫明明聖德龍興三朝獻酒萬壽是膺敷佑四方如

日之升自天降祚元吉有徵於赫一章
章八句

食舉東西廂歌

天命大晉載育羣生於穆上德隨時化成其自祖配命

皇皇后辟繼天創業宣文之績其二丕顯宣文先知稼穡

克恭克儉足教足食其三既教食之弘濟艱難上帝是祐

下民所安其四天祐聖皇萬邦來賀雖安勿安乾乾匪暇

其五乃正丘郊乃定冢社廡廡作宗光宅天下其六惟敬朝

饗爰奏食舉盡禮供御嘉樂有序其七樹羽設業笙鏞以

間琴瑟齊列亦有篴塤其八喤喤鼓鐘鎗鎗磬管八音克

諧載夷載簡其九既夷既簡其大不禦風化潛興如雲如

雨其十如雲之覆如雨之潤聲教所暨無思不順其十一教

以化之樂以和之和而養之時惟邕熙其十禮慎其儀

樂節其聲於鑠皇繇既和且平其十三 天命
十三章章四句

四廂樂歌

宋書樂志曰晉荀勗造正旦大會行禮歌四篇
一曰於皇當於赫二曰明明當巍巍三曰邦國
當洋洋四曰祖宗當鹿鳴王公上壽酒歌一篇
曰踐元辰當羽觴行食舉樂東西廂歌十二篇
一曰煌煌當鹿鳴二曰賓之初筵當於穆三曰
三后當昭昭四曰赫矣當華華五曰烈文當朝
宴六曰猗歟當盛德七曰隆化當綏萬邦八曰
振鷺當朝朝九曰翼翼當順天十曰既宴當陟
天庭十一日時邕當
參兩儀十二日嘉會

正旦大會行禮歌

四章

荀勗下同

於皇元首羣生資始履端大亨敬御繁祉肆覲羣后爰
及卿士欽順則元允也天子

於皇一章八句

明明天子臨下有赫四表宅心惠浹荒貊柔遠能邇孔
淑不逆來格祁祁邦家是若

明明一章八句

光光邦國天篤其祐丕顯哲命顧柔三祖世德作求奄
有九土思我皇度彛倫攸序

邦國一章八句

惟祖惟宗高朗緝熙對越在天駿惠在茲聿求厥成我

皇崇之式固其猶往敬用治

祖宗一章八句

王公上壽酒歌

踐元辰延顯融獻羽觴祈令終我皇壽而隆我皇茂而

嵩本枝奮百世休祚鍾聖躬

踐元辰一章八句

食舉樂東西廂歌

十二章

煌煌七曜重明交暢我有嘉賓是應是貺邦政既圖接

以大饗人之好我式遵德讓

煌煌一章八句

賓之初筵藹藹濟濟既朝乃宴以洽百禮頌以位叙或

廷或陸登儉台叟亦有兄弟胥子陪寮憲茲度楷觀頤

養正降福孔偕

賓之初筵一章十二句

昔我三后大業是維今我聖皇焜耀前暉奕世重規明照九畿思輯用光時罔有違陟禹之跡莫不來威天被

顯祿福履是綏

三后一章十二句

赫矣太祖克廣明德廓開宇宙正世立則變化不經民

無瑕慝創業垂統兆我晉國

赫矣一章八句

烈文伯考時惟帝景夷險平亂威而不猛御衡不迷皇

塗煥炳七德咸宣其寧惟永

烈文一章八句

猗歟盛歟先皇聖文則天作孚大哉為君慎徽五典帝
載是勤文武發揮茂建嘉勲修己濟治民用寧殷懷遠
燭幽玄教氤氲善世不伐服事三分德博化隆道冒無

垠

氤一作氛 猗
歟一章十六句

隆化洋洋帝命溥將登我晉道越惟聖皇龍飛革運臨
燾八荒獻哲欽明配蹤虞唐封建厥福駿發其祥三朝
習吉終然允臧其臧惟何總彼萬方元侯列辟四嶽著

王時見世享率茲有常旅揖在庭嘉客在堂宋衛既臻
陳留山陽我有賓使觀國之光貢賢納計獻璧奉璋保
祐命之申錫無疆

我有賓使晉書作有賓有
使隆化一章二十八句

振鷺于飛鴻漸其翼京邑穆穆四方是式無競惟人王

網允勅君子來朝言觀其極

振鷺一
章八句

翼翼大君民之攸暨信理天工惠康不匱將遠不仁訓
以淳粹幽明有倫俊乂在位九族既睦庶邦順比開元
布憲四海鱗萃協時正統殊塗同致厚德載物靈心隆

貴敷奏諫言納以無諱樹之典象誨之義類上教如風
下應如卉一人有慶羣萌以遂我后宴喜令聞不墜

翼翼

一章二

十六句

既宴既喜翕是萬邦禮儀卒度物有其容晰晰庭燎
煌煌鼓鐘笙磬詠德萬舞象功八音克諧俗易化從其和

如樂庶品時邕

既宴一章
十二句

時邕份份六合同塵往我祖宣威靜殊隣首定荆楚遂
平燕秦疊疊文皇邁德流仁爰造草昧應乾順民靈瑞

告符休徵響震天地弗違以和神人既戡庸蜀吳曾是
賓肅慎率職楷矢來陳韓濊進樂均協清鈞西旅獻葵
扶南效珍蠻裔重譯玄齒文身我皇撫之景命維新

份份

晉書作斌斌戡作禽均作
宮時邕一章二十六句

情情嘉會有聞無聲清酤既奠籩豆既馨禮充樂備簫
韶九成愷樂飲酒酣而不盈率土歡豫邦國以寧王猷
允塞萬載無傾

嘉會一章
十二句

同前

正旦大會行禮詩

四首

張華

下同

於赫皇祖迪哲齊聖經緯大業基天之命克開洪緒誕
篤天慶旁濟彞倫仰齊七政

烈烈景皇克明克聰靜封畧定勲功成民立政儀刑萬
邦式固崇軌光紹前蹤

允文烈考濬哲應期參德天地比功四時大亨以正庶
績咸熙肇啟晉宇遂登皇基

明明我后玄德通神受終正位協應天人容民厚下育

物流仁躋我王道輝光日新

王公上壽詩

稱元慶奉壽觴后皇延遐祚安樂撫萬方

食舉東西廂樂詩

十一章

明明在上丕顯厥絲翼翼三壽蕃后惟休羣生漸德六合承流三正元辰朝慶_祥華夏奉職貢八荒覲殊類
黻冕充廣庭鳴玉盈朝位

濟濟朝位言觀其光儀序既以時禮文煥以彰思皇享

多祐嘉樂永無央

九賓在庭臚讚既通升瑞奠贄乃戾乃公穆穆天尊隆
禮動容履端承元吉介福御萬邦

朝享上下咸雍崇多儀繁禮容舞盛德歌九功揚芳烈
播休蹤

皇化洽洞幽明懷柔百神輯祥禎潛龍躍雕虎仁儀鳳
鳥屈游麟枯蠹榮竭泉流菌芝茂枳棘柔和氣應休徵
弦協靈符彰帝期綏宇宙萬國和昊天成命賚皇家賚

皇家

世資聖哲三后在天啟鴻烈啟鴻烈隆王基率土謳吟
欣戴于時恒文示象代氣著期

泰始開元龍升在位四隩同風變寧殊類五臚來備嘉
生以遂凝庶績臻太康申繁祉肩無疆本枝百世繼緒
不忘繼緒不忘休有烈光永言配命惟晉之祥

聖明統世篤皇仁廣大配天地順動若陶鈞玄化參自
然至德通神明清風暢八極流澤被無垠

於皇時晉奕世齊聖惟天降嘏神祇保定弘濟區夏允
集大命有命既集光帝猷大明重曜鑒六幽聲教洋溢
惠滂流惠滂流移風俗多士盈朝賢俊比屋敦世心斷
彫反素樸反素樸懷庶方千戚舞階庭䟽狄悅遐荒扶
南假重譯肅慎襲衣裳雲覆雨施德洽無疆旁作穆穆
仁化翔

朝元日賓王庭承宸極當盛明衍和樂竭祇誠仰嘉惠
懷德馨遊淳風泳淑清協億兆同歡榮建皇極統天位

運陰陽御六氣殷羣生成性類王道浹治功成人倫序
俗化清虔明祀祇三靈崇禮樂式儀刑

慶元吉宴三朝播金石詠泠簫奏九夏舞雲韶邁德音
流英聲八紘一六合寧六合寧承聖明王澤洽道登隆
綏函夏總華戎齊德教混殊風混殊風康萬國崇夷簡
尚敦德弘王度遠遐則

正旦大會行禮歌

十五章

成公綏

下同

穆穆天子光臨萬國多士盈朝莫匪俊德流化罔極王

猷允塞嘉會置酒嘉賓充庭羽旄曜辰極鐘鼓振泰清
百辟朝三朝式明儀刑濟濟鏘鏘金振玉聲禮樂具
宴嘉賓眉壽祚聖皇景福惟日新羣后戾止有來雍雍
獻酬納贄崇此禮容豐羞萬俎旨酒千鍾嘉樂盡宴樂
福祿咸攸同

羞一作育

樂哉天下安寧道化從風俗清簫韶作詠九成年豐穰
世泰平至治哉樂無窮元首聰明股肱忠澍豐澤揚清
風

嘉瑞出靈應彰麒麟見鳳皇翔醴泉湧流中唐嘉禾生
穗盈箱降繁祉祚聖皇承天位統萬國受命應期授聖
德四世重光宣開洪業景克昌文欽明德彌彰肇啟晉
邦流祚無疆

泰始建元鳳皇龍興龍興伊何享作萬乘奄有八荒化
育黎蒸圖書既煥金石有徵德光大道熙隆被四表格
皇穹奕奕萬嗣明明顯融高朗令終保茲永祚與天比

崇

既煥一作煥炳

聖皇君四海順人應天期三葉合重光泰始開洪基明
曜參日月功化侔四時宇宙清且泰黎庶咸雍熙善哉

雍熙

晉書無
順人

惟天降命翼仁祐聖於穆三皇載德彌盛總齊璇璣光
統七政百揆時序化若神聖四海同風興至仁濟民育
物擬陶均擬陶均垂惠潤皇皇羣賢峨峨英雋德化宣
芬芳播來胤播來胤垂後昆清廟何穆穆皇極闢四門
皇極闢四門萬機無不綜疊翼翼樂不及荒飢不遑

食大禮既行樂無極

登崑崙上曾城乘飛龍升泰清冠日月佩五星揚虹蜺
建篲旌披慶雲蔭繁榮覽八極遊天庭順天地和陰陽
序四時曜三光張帝網正皇綱播仁風流惠康邁洪化
振靈威懷萬方納九夷朝閭闔宴紫微

建五旗羅鐘簾列四縣奏韶武鏗金石揚旌羽縱八佾
巴渝舞詠雅頌和律呂于胥樂樂聖主

化蕩蕩清風泄總英雄御俊傑開宇宙掃四裔光緝熙

儀聖哲超百代揚休烈流景祚顯萬世

皇皇顯祖翼世佐時寧濟六合受命應期神武鷹揚大
化咸熙廓開皇衢用成帝基

光光景皇無競惟烈匡時拯俗休功益世宇宙既康九
域有截天命降鑒啟祚明哲

穆穆烈考克明克儁實天生德誕膺靈運肇建帝業開
國有晉載德奕世垂慶洪庥

明明聖帝龍飛在天與靈合契通德幽玄仰化青雲俯

育重川受靈之祐於萬斯年

淵書
作川

王公上壽酒歌

上壽酒樂未央大晉應天慶皇帝永無疆

冬至初歲小會歌

張華

日月不留四氣回周節慶代序萬國同休庶尹羣后奉
壽升朝我有嘉禮式宴百僚繁肴綺錯旨酒泉淳筍鏞
和奏磬管流聲上隆其愛下盡其心宣其壅滯詠之德
音乃宣乃訓配享交泰永載仁風長撫無外

同一作咸
壽一作爵

宴會歌

張華

亶亶我皇配天垂光留精日昃經覽無方聽朝有暇延
命衆臣冠蓋雲集樽俎星陳肴蒸多品八珍代變羽爵
無算究樂極宴歌者流聲舞者投袂動容有節絲竹並
設宣暢四體繁手趣摯懽足發和酣不忘禮好樂無荒
翼翼濟濟

中宮所歌

張華

先王統大業玄化漸八維儀刑乎萬邦內訓隆壺闈皇

英垂帝典大雅詠三妃執德宣隆教正位理厥機含章
體柔順帥禮蹈謙祗螽斯弘慈惠樛木逮幽微微音穆
清風高義邈不追遺榮參日月百世仰餘暉

機一作司

宗親會歌

張華

族燕明禮順餽食序親親骨肉散不殊昆弟豈他人本
枝篤同慶棠棣著先民於皇聖明后天覆弘且仁降禮
崇親戚旁施協族姻式宴盡酣娛飲御備羞珍和樂既
宣洽上下同歡欣德教加四海敦睦被無垠

中宮詩

二首詩紀云張華中宮所歌體與此同

成公綏

殷湯令妃有莘之女仁教內修度義以處清謚後宮

九嬪有序尹為媵臣遂作元輔

周詩逸軌作賢明誦

天地不獨立造化由陰陽乾坤垂覆載日月曜重光

治國先家道立教起閨房二妃濟有虞三母隆周王

塗山興大禹有莘佐成湯齊晉霸諸侯皆賴姬與姜

關雎思賢妃此言安可忘

燕射樂歌詔公綏同華等作疑此亦中宮所歌今附

宋四箱樂歌

宋書樂志曰王韶之造四箱樂歌五篇隋書樂志曰梁武帝云著晉宋史者皆言太元永嘉四年四箱金石大備今檢樂府止有黃鐘姑洗蕤賓太簇四格而已六律不具何謂四箱

王韶之

肆夏樂歌

四章客入四箱振作於鑠曲皇帝當陽四箱振作將將曲皇帝入變服四

箱振作於鑠將將二曲又黃鐘太簇二箱作法章九功二曲古今樂錄曰按周禮云王出入奏王夏賓出入奏肆夏肆夏本施之於賓帝王出入則不應奏肆夏也

於鑠我皇體仁包元齊明日月比量乾坤陶甄百工稽則黃軒訏謨定命辰告四蕃

將將蕃后翼翼羣僚盛服待晨明發來朝饗以八珍樂
以九韶仰祇天顏厥猷孔昭

法章既設初筵長舒濟濟列辟端委皇除飲和無盈威
儀有餘溫恭在位敬終如初

九功既歌六代惟時被德在樂宣道以詩穆矣太和品
物咸熙慶積自遠告成在茲

大會行禮歌

二章姑洗箱作

大哉皇宋長發其祥纂系在漢統源伊唐德之克明休

有烈光配天作極辰居四方

皇矣我后聖德通靈有命自天誕受休禎龍飛紫極造
我宋京光宅宇宙赫赫明明

王公上壽歌

三章黃鐘箱作

獻壽爵慶聖皇靈祚窮二儀休明等三光

殿前登歌

別用金石

明明大宋緝熙皇道則天垂化光定天保天保既定肆
覲萬方禮繁樂富穆穆皇皇

沔彼流水朝宗天池洋洋貢職抑抑威儀既習威儀亦
嫺禮容一人有則作孚萬邦

烝哉我皇固天誕聖履端惟始對越休慶如天斯久如
日斯盛介茲景福永固駿命

食舉樂

十章黃鐘太簇二箱更作黃鐘作晨曦
體至和王道開元辰禮有容五曲太簇

作五玉懷荒裔皇猷緝
惟永初王道純五曲

晨曦載曜萬物咸覩嘉慶三朝禮樂備舉元正肇始典
章輝明萬方畢來賀華裔充皇庭多士盈九位俯仰觀

玉聲恂恂俯仰載爛其輝鼓鐘震天區禮容塞皇闈思
樂窮休慶福履同所歸

五玉既獻三帛是薦爾公爾侯鳴玉華殿皇皇聖后隆
禮南面元首納嘉禮萬邦同歡願休哉君臣嘉燕建五
旗列四縣樂有文禮無倦融皇風窮一變

體至和感陰陽德無不柔繁休祥瑞徽壁應嘉鍾舞靈
鳳躍潛龍景星見甘露墜木連理禾同穗玄化洽仁澤
敷極禎瑞窮靈符

懷荒裔綏齊民荷天祐靡不賓靡不賓長世弘盛昭明
有融繁嘉慶繁嘉慶熙帝載合氣咸和蒼生欣戴三靈
協瑞惟新皇代

王道四達流仁布德窮理詠乾元垂訓順帝則靈化侔
四時幽誠通玄默德澤被八紘乾寧軌萬國

皇猷緝咸熙泰禮儀煥帝庭要荒服遐外被髮襲纓冕
左袵回衿帶天覆地載流澤汪濊聲教布護德光大
開元辰畢來王奉貢職朝后皇鳴珩佩觀典章樂王度

悅徽芳陶盛化遊太康丕昭明永克昌

惟永初德丕顯齊七政敷五典彞倫序洪化闡王澤流
太平始樹聲教明皇紀和靈祇恭明祀衍景祚膺嘉祉
禮有容樂有儀金石陳干羽施邁武獲均咸池歌南風
舞德稱文武煥頌聲興

王道純德彌淑寧八表康九服道禮讓移風俗移風俗
永克融歌盛美造成功詠徽烈邈無窮

齊四廂樂歌

南齊書樂志曰元會大饗四廂樂齊微改革多
仍宋舊辭其臨軒樂亦奏肆夏於鑠四章云

肆夏樂歌

四章

於鑠我皇體仁苞元齊明日月比量乾坤陶甄百王稽

則黃軒訂謨定命辰告四蕃

右一曲客
入四廂奏

將將蕃后翼翼羣僚盛服待晨明發來朝饗以八珍樂

以九韶仰祇天顏厥猷孔昭

右一曲皇帝當陽四箱奏
皇帝入變服四箱並奏前

二曲

法章既設初筵長舒濟濟列辟端委皇除飲和無盈威

儀有餘溫恭在位敬終如初

九功既歌六代惟時被德在樂宣道以詩穆矣太和品

物咸熙慶積自遠告成在茲

右二曲皇帝入變服
黃鐘太簇二廟奏

大會行禮歌 二章

大哉皇齊長發其祥祚隆姬夏道邁虞唐德之克明休
有烈光配天作極辰居四方

皇矣我后聖德通靈有命自天誕授休禎龍飛紫極造

我齊京光宅宇宙赫赫明明

右二曲姑
洗廟奏

上壽歌

獻壽爵慶聖皇靈祚窮二儀休明等三光

右一曲黃鐘箱奏

殿前登歌

三章

明明齊國緝熙皇道則天垂化光定天保天保既定肆
覲萬方禮繁樂富穆穆皇皇

沔彼流水朝宗天池洋洋貢職抑抑威儀既習威儀亦
嫺禮容一人有則作孚萬邦

烝哉我皇寔靈誕聖履端惟始對越休慶如天斯崇如

日斯盛介茲景福永固洪命

右三曲別用金石太樂令跪奏

食舉歌十章

晨儀載煥萬物咸覩嘉慶三朝禮樂備舉元正肇始典
章徽明萬方來賀華夷充庭多士盈九德俯仰觀玉聲
恂恂俯仰載爛其暉鐘鼓震天區禮容塞皇闈思樂窮
休慶福履同所歸

五玉既獻三帛是薦爾公爾侯鳴玉華殿皇皇聖后降
禮南面元首納嘉禮萬邦同欽願休哉休哉君臣熙宴

建五旗列四縣樂有文禮無勸融皇風窮一變

禮至和感陰陽德無不柔繁休祥瑞徽壁應嘉鍾儼雲
鳳躍潛龍景星見甘露墜木連理禾同穗玄化洽仁澤
敷極禎瑞窮靈符

懷荒遠綏齊民荷天祐靡不賔靡不賔長世盛昭明有
融繁嘉慶繁嘉慶熙帝載含氣感和蒼生欣戴三靈協
瑞惟新皇代

王道四達流仁布德窮理詠乾元垂訓從帝則靈化侔

四時幽誠通玄默德澤被八紘禮章軌萬國

皇猷緝咸熙泰禮儀煥帝庭要荒服遐外被髮襲纓冕
左衽回衿帶天覆地載澤流汪濊聲教布獲德光大

開元辰卑來王奉貢職朝后皇鳴珩佩觀典章樂王慶
悅徽芳陶盛化遊太康惟昭明永克昌

惟建元德丕顯齊七政敷五典彞倫序洪化闡王澤流
太平始樹靈祇恭明祀衍景祚膺嘉祉

禮有容樂有儀金石陳干羽施邁武獲均咸池歌南風

德永稱文明煥頌聲興

王道純德彌淑寧八表康九服導禮讓移風俗移風俗

永克融歌盛美告成功詠休烈邈無窮

右黃鍾先奏晨儀篇太簇奏五

玉篇餘八篇
二廂更奏之

古樂苑卷六

欽定四庫全書

古樂苑卷七

明 梅鼎祚 編

燕射歌辭

二梁

北齊

北周

隋

梁三朝雅樂歌

俊雅

三曲四言衆官出入奏隋書樂志曰宋元徽三年儀注奏肅咸樂齊及梁初亦同至

是改為俊雅取禮記王制云司徒選士之秀者升之學曰俊士也二郊太廟明堂三朝同

用焉

沈約

下同

設官分職髦俊攸俟髦俊伊何貴德尚齒唐又咸事周
寧多士區區衛國猶賴君子漢之得人帝猷乃理

開我八襲闢我九重珎珎流響纓紱有容袞衣前邁列
辟雲從義兼東序事美西雍分階等肅異列齊恭

重列北上分庭異陞百司揚職九賓相禮齊宋舅甥魯
衛兄弟思皇鵲鵲羣龍濟濟我有嘉賓實惟愷悌

脩雅

一曲四言皇太子出入奏隋書樂志曰脩雅取詩君子萬年永錫祚脩也三朝用之

皇昔殷代哲王迭有降及周成惟器是守上天乃眷大

梁既受灼灼重明仰承元首體乾作貳命服斯九置保
置師居前居後前星比耀克隆萬壽

寅雅

一曲三言王公出入奏隋書樂志曰寅雅
取尚書周官云貳公弘化寅亮天地也三

朝用
之

禮莫違樂具舉延藩辟朝帝所執桓蒲列齊莒垂袞毳
紛容與升有儀降有序齊簪紱忘笑語始矜嚴終酣醕

介雅

三曲五言上壽酒奏隋書樂志曰介雅取
詩大雅云君子萬年介爾景福也三朝用

之

百福四象初萬壽三元始拜獻惟衮職同心協卿士北
極永無窮南山何足擬

壽隨百禮洽慶與三朝升惟皇集繁祉景福互相仍申
錫永無遺穰簡必來應

百味既舍馨六飲莫能尚玉壘信湛湛金卮頗搖漾敬
舉發天和祥祉流嘉貺

需雅

八曲七言食舉奏隋書樂志曰需雅取易象曰雲上於天需君子以飲食宴樂也三

朝用之

實體平心待和味庶羞百品多為貴或鼎或鼐宣九沸
楚桂胡鹽芼芳卉加籩列俎彫且蔚

五味九變蕪六和令芳甘旨庶且多三危之露九期禾
圓按方丈粲星羅皇舉斯樂同山河

九州上腴非一族玄芝碧樹壽華木終朝采之不盈掬
用拂腥羶和九穀既甘且飫致遐福

人欲所大味為先興和盡敬咸在旃碧鱗朱尾獻嘉鮮
紅毛綠翼墜輕翬臣拜稽首萬斯年

擊鐘以俟惟大國况乃御天流至德侑食斯舉揚盛則
其禮不訐儀不忒風猷所被深且塞

膳夫奉職獻芳滋不麝不天咸以時調甘適苦別澁溜
其德不爽受福釐於焉逸豫永無期

備味斯饗惟至聖咸降人神禮為盛或風或雅流歌詠
負鼎言歸啟殷命悠悠四海同茲慶

道我六穗羅八珍洪鼎自爨匪勞薪荆包海物必來陳
滑甘滫瀡味和神以斯至德被無垠

雍雅

三曲四言撤饌奏隋書樂志曰雍雅取禮記仲尼燕居云大饗客出以雍撤也三朝

之用

明明在上其儀有序終事靡盬收鉶撤俎乃升乃降和樂備舉天德莫違人謀是與敬行禮達茲焉讌語

我餽惟阜我有孔庶嘉味既充食旨斯飫屬厭無爽沖和在御擊壤齊歡懷生等豫烝庶乃粒實由仁恕

百司警列皇在在陞既飫且醑卒食成禮其容穆穆其儀濟濟凡百庶僚莫不愷悌奄有萬國抑由天啟

同前

說見梁雅
樂歌注

俊雅

三曲

蕭子雲

下同

惟王建國辨方正位於赫有梁向明而治知人則哲聰
明文思思皇多士俊乂咸事弗惟其官惟人乃備訓迪
庶工位以德序恭已而治垂旒當宁或以言揚或以事
舉春朝秋覲圭幣惟旅翼翼豐卣峨峨齊楚客入金奏
賓至縣興威儀有則是降是升百辟卿士元首是承左
右秩秩終敬且矜彛倫攸序王猷以凝

脍雅 一曲

天下為家大梁受命眷求一德惟烈無競儀刑哲王元
良誕慶灼灼明兩作離承聖英華外發溫文成性立師
立保左右惟政休有烈光前星比盛

求一作永

寅雅 一曲

車同軌行同倫來萬國相九賓延羣后朝蓋臣禮時行
樂日新擬夷則奏雅寅衮衣曜玉帛陳儀抑抑皇恂恂

介雅 三曲

明君創洪業大同登頌聲開元洽百禮來儀奏九成申
錫南山祚赫赫復明明

三朝禮樂和百福隨春酒玉樽湛而獻聰明作元后安
樂享延年無疆臣拜手

四氣新元旦萬壽初今朝趨拜齊袞玉鐘石變簫韶日
升等皇運洪基邈且遙

需雅

八曲

農用八政食為元播時百穀民所天禘嘗郊社盡潔虔

燕饗饋食禮節宣九功惟序登頌絃

感物而動物靡遂太羹不和有遺味非極口腹而行氣
節之民心殺攸貴寧為禮本饗與餼

始諸飲食物之初設卦觀象受之需烝民乃粒有牲芻
自衛反魯刪詩書弋不射宿殺已祛

在昔哲王觀民志庶羞百品因時備為善不同同歸治
蔬膳菲食化始至率物以躬行尊位

雅有沔酌風采蘋蒹藻之菜非八珍澗溪沼沚貴先民

明信之德感人神譬諸禴祭在西鄰

行葦之微猶勿踐寧惟血氣無身剪聖人之心微而顯
千里之應出言善况遂豚魚革前典

春酸夏苦冬有宜筐筥錡釜備糗馳逡巡揖讓詔司儀
卑高制節明等差君臣之序正在斯

日月光華風四塞規饗有序儀不忒匪天私梁乃佑德
光被四表自南北長世綴旒為下國

雍雅 三曲

穆穆天子時惟聖敬濟濟羣公恭為德柄為撤有典膳
夫是命禮行禘嘗義光朝聘神饗其德民洽其慶

尚有和羹既戒且平亦有其餽亦惟克明其餽惟旅其
醕惟成百禮斯洽三宥已行明哉元首遙駿其聲

戒食有章卒食惟序庭鳴金奏凱收籩宮客出以雍撤
以振羽離磬乃作和鐘備舉濟濟威儀嚶嚶翼翼

北齊元會大饗歌

隋書樂志曰北齊元會大饗協
律不得升陛黃門舉麾於殿上

肆夏賓入門四箱奏

昊蒼眷命興王統天業高帝始道邈皇先禮成化穆樂

合風宣賓朝荒夏揚對穹玄

揚對一作對揚

皇夏皇帝出閣奏

夏正肇旦周物充庭具僚在位俛伏無聲大君穆穆宸
儀動睟日煦天迴萬靈胥萃

皇夏

皇帝當展羣臣奉賀奏

天子南面乾覆離明三千咸列萬國填并猶從禹會如

次湯庭奉茲一德上下和平

皇夏

皇帝入宁變服黃
鍾太簇二箱奏

我應天歷四海為家協同內外混一戎華鶴蓋龍馬風
乘雲車夏章夷服其會如麻九賓有儀八音有節肅肅
於位飲和在列四序氤氲三光昭晰君哉大矣軒唐比
轍

皇夏

皇帝變服移幄坐於西箱
帝出升御坐姑洗箱奏

皇運應錄廓定區寓受終以文構業以武堯昔命舜舜

亦命禹大人馭歷重規沓矩欽明在上昭納八賁從靈
體極誕聖窮神化生羣品陶育蒸人展禮肆樂協此元
春

肆夏

王公奠璧奏

萬方咸暨三揖以申垂旒馮玉五瑞交陳拜稽有章升
降有節聖皇負宸虞唐比烈

上壽曲

上壽黃鍾箱奏

仰三光奏萬壽人皇御六氣天地同長久

登歌

皇太子入至坐位酒
至御殿上奏三曲

大齊統歷道化光明馬圖呈寶龜籙告靈百蠻非衆八
荒非邈同作堯人俱包禹迹

天覆地載成以四時惟皇是則比大於茲羣星拱極衆
川赴海萬寓駿奔一朝咸在

齊之以禮相趨帝庭應規蹈矩玉色金聲動之以樂和
風四布龍申鳳舉鸞歌麟步

食舉樂

食至御前奏
十曲

三端正啟萬方觀禮具物充庭二儀合體百華照曉千
門洞晨或華或喬奉贄惟新悠悠亘六合圓首莫不臣
仰施如雨晞和猶日風化表笙鏞歌謳被琴瑟誰言文
軌異今朝混為一

彤庭爛景丹陛流光懷黃綰白鵷鷺成行文贊百揆武
鎮四方折衝鼓雷電獻替協陰陽大矣哉道邁上皇陋
五帝狹三皇窮禮物該樂章序冠帶垂衣裳

天壤和家國穆悠悠萬類咸孕育契冥化侔大造靈效

珍神歸寶興雲氣飛龍蒼麟一角鳳五光朱雀降黃玉
表九尾馴三足擾化之定至矣哉瑞感德四方來
囹圄空水火菽粟求賢振滯棄珠玉衣不靡宮以卑當
陽端嘿垂拱無為云云萬有其樂不訾

嗟此舉時逢至道肖形成自持賦命無傷天行氣進皇
輿遊龍服帝阜聖主寧區宇乾坤永相保

牧野征鳴條戰大齊家萬國拱揖應終禪興主廓清都
大君臨赤縣高居深視當展正殿旦暮之期今一見

兩儀分牧以君陶有象化無垠大齊德邈誰羣超鳳火
冠龍雲露以潔風以薰榮光至氣氤氲

神化遠人靈協寒暑調風雨變披泥檢受圖謀圖謀啟
期運昌分四序綴三光延寶祚眇無疆

惟皇道升平日河水清海不溢雲干呂風入律驅黔首
入仁壽與天高並地厚

刑以厝頌聲揚皇情邈眷汾襄岱山高配林壯亭亭聳
云云望旆歲旌駕駸駸刊金闕奠玉龜

皇夏

皇帝入
鐘鼓奏

禮終三爵樂奏九成允也天子宮壤和平載色載笑反
寢宴息一人有祉百神奉職

周五聲調曲

序曰元正饗會大禮賓至食舉稱觴薦玉
六律既從八風斯暢以歌大業以舞成功

宮調曲 五首

庾信 下同

氣離清濁割元開天地分三才初辨正六位始成文繼
天爰立長安民乃樹君其明廣如日其澤厚如雲惟昔

我文祖撥亂拒謳歌三分未撫運八百不陵河禮敷天
下信樂正神人和風塵行息警江海欲無波

我皇承下武革命在君臨膺圖當舜玉嗣德受堯琴沈
首多推運陽城有讓心就日先知遠觀淵早見深玄精
實委御蒼正乃皆平履端朝萬國年祥慶百靈玉帛咸
觀禮華戎各在庭鳳響中夷則天文正玉衡皇基自天
保萬物乃由庚

祥一作期

握衡平地紀觀象正天樞祺祥鍾赤縣靈瑞炳皇都更

受昭華玉還披蘭葉圖金波來白兔弱水下蒼烏玉斗
調元協金沙富國租青丘還擾圃丹穴更巢梧安樂新
咸慶長生百福符

明明九族序穆穆四門賓陰陵朝北附蟠木引東臣澗
途求板築溪源取釣綸多士歸賢戚維城屬茂親貴位
連南斗高榮據北辰迎時乃推策司職且班神日月之
所照霜露之所均永從文軌一長無外戶人

鬱盤舒棟宇崢嶸侔大壯拱木詔林衡全模徵梓匠千

櫺綺翼浮百拱長虹抗北去邯鄲道南來偃師望龍首
載文槐雲楣承武帳居者非求隘卑宮豈難尚壯麗天
下觀是以從蕭相

變宮調 二首

帝遊光出震君明擅在離巖廊惟眷顧欽若尚無為龍
穴非難附鸞巢欲可窺具茨應不遠汾陽寧足隨蒸民
播殖重溝洫劬勞多桑林還注雨積石遂開河明徵逢
永命平秩值年和更有薰風曲方聞晨露歌

移風廣軒歷崇德盛唐年成文興大雅出豫動鈞天黃
鍾六律正閭闔八風宣孤竹調陽管空桑節雅弦舞林
鸞更下歌山鳳欲前聞音能辨俗聽曲乃思賢感物觀
治亂心恒防未然君子得其道太平何有焉

商調曲 四首

君以宮唱寬大而謨明臣以商應聞義則可行有能為
政訪道於容成殷湯受命委任於阿衡忠其敬事有罪
不逃刑誦其箴諫言之無隱情有剛有斷四方可以寧

既頌既雅天下乃升平專精一致金石為之開動其兩
心妻子恩情乖苟利社稷無有不盡懷昊天降祐元首
惟康哉

百川俱會大海所以深羣材既聚故能成鄧林猛虎在
山百獸莫敢侵忠臣處國天下無異心昔我文祖執心
且危慮驅剪豺狼經營此天步今我受命又無敢逸豫
惟爾弼諧各可知兢懼

禮樂既正人神所以和玉帛既序志欲靜干戈各分符

瑞俱誓裂山河今日相樂對酒且當歌道德以喻聽撞
鐘之聲神姦不若觀鑄鼎之形艷宮既朝諸侯於是穆
岐陽或狩淮夷自此平若涉大川言憑於舟楫如和鼎
實有寄於鹽梅君臣一體可以靜氛埃得人則治何世
無奇才

風力是舉而台階序平重黎既登而天地位成功無與
讓銘太常之旌世不失職受驛毛之盟輯瑞班瑞穆穆
於堯門惟翰惟屏膺膺於周原功成而治定禮樂斯存

復子而明辟姬旦何言

角調曲 二曲

止戈見於絕轡之野稱伐聞於丹水之征信義俱存乃
先忘食五材並用誰能去兵雖聖人之大寶曰位實天
地之大德曰生涇渭同流清濁異能琴瑟並御雅鄭殊
聲擾擾烝人聲教不一茫茫禹跡車軌未并志在四海
而尚恭儉心包宇宙而無驕盈言而無文行之不遠義
而無立勤則無成惻隱其心訓以慈惠流宥其過哀矜

典刑

匡贊之士或從漁釣雲雨之才乍歎幽谷尋芳者追深
逕之蘭識韻者探窮山之竹克明其德貢以三事樹之
風聲言於九牧協用五紀風若從時農用八政甘作其
穀殊風共軌見之周南異畝同穎聞之康叔祁寒暑雨
是無胥怨天覆雲油滋焉滲漉幸無謝上古之淳人庶
可以封之於比屋

採一作採

徵調曲

六首

乾以含養覆載日月以貞明照臨達人以四海為務
明君以百姓為心水波瀾者源必遠樹扶疎者根必深
雲雨取施無不洽廊廟求才多所任

淳風布政常無欲至道防人能變俗求仁義急於水火
用禮讓多於菽粟屈軼無佞人可指獬豸無繁刑可觸
王道蕩蕩用無為天下四人誰不足

聖人千年始一生黃河千年始一清攝提以之而從紀
玉燭於是而文明東南可以補地缺西北可以正天傾

浮龜則東海可厲運鍾則南山可平衆仙就朝於瑤水
羣帝受享於明庭懷和則棘任並奏功烈則鐘鼎俱銘
三光以記物呈形四時以裁成正位雷風大山嶽之響
寒暑通陰陽之氣武功則六合攸同文教則二儀經緯
有道則咸浴其德好生則各繁其類白日經天中則移
明月橫漢滿而虧能虧能缺既無為雖盈雖滿則不危
開信義以為苑囿立道德以為城池周監二代所損益
郁郁乎文其可知庖犧之親臨佃漁神農之躬秉耕稼

湯則救旱而憂勤禹則正冠而無暇草上之風無不偃
君子之吐知而化將欲比德於三皇未始追蹤於五霸
纖纖不絕林薄成涓涓不止江河生事之毫髮無謂輕
慮遠防微乃不傾雲官乃垂拱大君鳳歷惟欽明元首
類上帝而禋六宗望山川而朝羣后地鏡則山澤俱開
河圖則魚龍合負我之天網莫不該閭闔九關天門開
卿相則風雲玄感匡贊則星辰下來既興周室之三聖
乃舉唐朝之八才莘臣參謀於左相大老教政於中台

其宜作則於明哲故無崇信於姦回

正陽和氣萬類繁君王道合天地尊黎人耕植於義圃
君子翱翔於禮園落其實者思其樹飲其流者懷其源
咎繇為謀不仁遠士會為政羣盜奔克寬則昆蟲內向
彰信則殊俗宅心桴橋有月支抱馬上苑有烏孫學琴
赤玉則南海輸賁白環則西山獻琛無勞鑿空於大夏
不待蹶角於蹕林

羽調曲

五首

樹君所以牧人立法所以靜亂首惡既其南巢元克於是北竄居休氣而四塞在光華而兩旦是以雨施作解是以風行惟渙周之文武洪基光宅天下文思千載克聖咸熙七百在我應期實昊天有成命惟四方其訓之運平後親之俗時亂先跡之雄踰桂林而驅象濟弱水而承鴻既浮干呂之氣還吹入律之風錢則都內貫朽倉則常平粟紅火中乃寒乃暑年和一風一雨聽鐘磬念封疆聞笙竽思畜聚瑤琨篠蕩既從怪石鉛松即序

長樂善馬成厩水衡黃金為府

百川乃宗巨海衆星是仰北辰九州攸同禹跡四海合
德堯臣朝陽栖於鳴鳳靈時牧於般麟雲玉葉而五色
月金波而兩輪涼風迎時北狩小暑戒節南巡山無藏
於紫玉地不受於黃銀雖南征而北怨實西略而東賓
既永清於四海終有慶於一人

定律零陵玉管調鍾始平銅尺龍門之下孤桐泗水之
濱鳴石河靈於是讓珪山精所以奉璧滌九川而賦稅

禁三危而納錫北里之禾六穗江淮之茅三脊可以玉
檢封禪可以金繩探冊終永保於鴻名足揚光於載籍
太上之有立德其次之謂立言樹善滋於務本除惡窮
於塞源沖深其智則厚昭明其道乃尊仁義之財不匱
忠信之禮無繁動天無有不屆惟時無幽不徹作德心
逸日休作偽心勞日拙自非剛克掩義無所離於勦絕
隋元會大饗歌

皇夏

皇帝出入殿庭奏
郊丘社廟同用

深哉皇度粹矣天儀
司陞整蹕式道先馳
八屯霧擁七萃雲披
退揚進揖步矩行規
句陳乍轉華蓋徐移
羽旗照耀珪組陸離
居高念下處安思危
照臨有度紀律無虧

肆夏皇太子出入奏

惟熙帝載式固王猷
體乾建本是曰孟侯
馳道美漢寢門稱周
德心既廣道業惟優
傳保斯道賢才與遊
瑜玉發響畫輪傳軻
皇基方峻七鬯恒休

食舉歌

食舉奏
曲

燔黍設教禮之始五味相資火為紀平心和德在甘旨
牢羞既陳鐘石俟以斯而御揚盛軌

養身必敬禮食昭時和歲阜庶物饒鹽梅既濟鼎鉉調
持以膚腊加臄臠威儀濟濟懋皇朝

饗人進羞樂侑作川潛之膾雲飛臠甘酸有宜芬勺藥
金敦玉豆盛交錯御鼓既聲安以樂

玉食惟后膳必珍芳菰既潔重秬新是能安體又調神

荆包畢至海貢陳用之有節德無垠

嘉羞入饋猶化謚沃土名滋帝臺實陽華之菜雕陵栗
鼎俎芬芳豆籩溢通幽致遠車書一

道高物備食多方山膚既善水豢良桓蒲在位箕業張
加籩折俎爛成行恩風下濟道化光

禮以安國仁為政具物必陳饗牢盛宜采斤斧順時令
懷生熙熙皆得性於茲宴喜流嘉慶

皇道四達禮樂成臨朝日舉表時平甘芳既飫醕以清

揚休玉卮正性情隆我帝載永明明

上壽歌

上壽酒奏

俗已乂時又良朝玉帛會衣裳基同北辰久壽共南山
長黎元鼓腹樂未央

宴羣臣登歌

燕饗羣臣奏登歌並文舞武舞

皇明馭歷仁深海縣載擇良辰式陳高宴顒顒卿士昂
昂侯甸車旗煜爚衣纓蔥蒨樂正展懸司宮飾殿三揖
稱禮九賓為傳圓鼎臨碑方壺在面鹿鳴成曲嘉魚入

薦筐篚相輝獻酬交徧飲和飽德恩風長扇

大射登歌

道謚金科照時人玉條明優賢饗禮洽選德射儀成鑾
旗鬱雲動寶軼儼天行巾車整三乏司裘飾五正鳴球
響高殿華鐘震廣庭烏號傳昔美淇衛著前名揖讓皆
時傑升降盡朝英附枝觀體定杯水覩心平豐觚既來
去燔炙復從橫欣看禮樂盛喜遇黃河清

皇后房內歌

隋書樂志曰高祖龍潛時頗好音樂嘗倚琵琶作歌二章名曰地厚天高託言夫婦之義牛弘脩皇后房內之樂因取之為房內曲命婦人并登歌上壽並用之煬帝大業初抑顧言議以為房內樂者主為皇后弦歌諷誦以事君子故以房室為名其樂必有鐘磬乃益歌鐘歌磬土革絲竹副之并升歌下管摠名房內之樂女奴肄習朝燕用焉

至順垂典正內弘風母儀萬國訓範六宮求賢啟化進善宣功家邦載序道業斯融

古樂苑卷七

欽定四庫全書

集部

古樂苑卷八至十

詳校官編修_臣李堯棟

侍讀_臣孫球覆勘

總校官降調編修_臣倉聖脉

校對官主事_臣陳文樞

謄錄監生_臣安奎

欽定四庫全書

古樂苑卷八

明 梅鼎祚 編

鼓吹曲辭

鼓吹曲一曰短簫鐃歌劉獻定軍禮曰鼓吹未知其始也漢班壹雄朔野而有之矣鳴笳以和簫聲非八音也騷人云鳴鐃吹竽是也宋書樂志曰鼓吹蓋短簫鐃歌蔡邕曰軍樂也黃帝岐伯所作以揚德建武勅士諷敵也周官曰師有功則愷樂左傳曰晉文公勝楚振旅凱而入司馬法曰得意則愷樂愷歌雍門周說孟嘗君鼓吹于不測之淵說者云鼓自一物吹自竽籥之屬非簫鼓合奏別爲

一樂之名也然則短簫鉦歌此時未名鼓吹矣應劭漢鹵簿圖惟有騎執菰菰即笳不云鼓吹而漢世有黃門鼓吹漢享宴食舉樂十三曲與魏世鼓吹長簫同長簫短簫伎錄竝云絃竹合作執節者歌又建初錄云務成黃爵玄雲遠期皆騎吹曲非鼓吹曲此則列於殿庭者爲鼓吹今之從行鼓吹爲騎吹二曲異也又孫權觀魏武軍作鼓吹而還此又應是今之鼓吹魏晉世又假諸將帥及牙門曲蓋鼓吹斯則其時謂之鼓吹矣魏晉世給鼓吹甚輕牙門督將五校悉有鼓吹晉江左初臨川太守謝擣每寢輒夢聞鼓吹有人爲其占之曰君不得生鼓吹當得死鼓吹爾擣擊杜弢戰沒追贈長水校尉葬給鼓吹焉謝尚爲江夏太守詣安西將軍庾翼於武昌咨事翼與尚射曰卿若破的當以鼓吹相賞尚射破的便以其副鼓吹給之今則甚重矣西京雜記曰漢大駕祠甘泉汾陰備千乘萬

騎有黃門前後部鼓吹則不獨列於殿庭者名鼓吹也漢遠如期曲辭有雅樂陳及增壽萬年等語無馬上奏樂之意則遠期又非騎吹曲也晉中興書曰漢武帝時南越加置交趾九真日南合浦南海鬱林蒼梧七郡皆假鼓吹東觀漢記曰建初中班超拜長史假鼓吹麾幢則短簫鉦歌漢時已名鼓吹不自魏晉始也崔豹古今註曰漢樂有黃門鼓吹天子所以宴樂羣臣也短簫鉦歌鼓吹之一章爾亦以賜有功諸侯齊武帝時壽昌殿南閣置白鷺鼓吹二曲以爲宴樂隋志陳後主常遣宮女習北方簫鼓謂之代北酒酣則奏之此又施於燕私矣古今樂錄有梁陳時宮懸圖四隅各有鼓吹樓而無建鼓鼓吹樓者昔蕭史吹簫於秦秦人爲之築鳳臺故鼓吹陸則樓車水則樓船其在庭則以簨簴爲樓也梁又有鼓吹熊羆十二按其樂器有龍頭大柷鼓中鼓獨揭小鼓亦隨品秩給賜焉

周武帝每元正大會以梁按架列於懸間與正樂合奏隨又於按下設熊羆軀豹騰倚承之以象百獸之舞楊慎升菴詞品曰鼓吹曲其昉黃帝記里鼓之制乎後世有鼓吹騎吹雲吹之名建初錄云列於殿廷者名鼓吹列於行駕者名騎吹又云鼓吹陸則樓車水則樓船具在庭則以簨簴爲樓水行則謂之雲吹朱鷺臨高臺諸篇則鼓吹曲務成黃爵則騎吹曲水調河傳則雲吹曲宋之問詩稍看朱鷺轉尚識紫駟驕此言鼓吹也謝朓詩鳴笳翼高蓋疊鼓送華輶此言騎吹也梁簡文詩廣水浮雲吹江風引夜衣此言雲吹也郭茂倩左克明竝曰鼓吹短簫銃歌與橫吹曲得通名鼓吹但所用異耳

漢有朱鷺等二十二曲列於鼓吹謂之銃歌及魏受命使繆襲改其十二曲而君馬黃雉子班聖人

出臨高臺遠如期石留務成玄雲黃爵鈞竿十曲
竝仍舊名是時吳亦使韋昭改製十二曲其十曲
亦因之而魏吳歌辭存者唯十二曲餘皆不傳晉
武帝受禪命傅玄製二十二曲而玄雲鈞竿之名
不改舊漢宋齊竝用漢曲又充庭十六曲梁高祖
乃去其四留其十二更制新歌合四時也北齊二
十曲皆改古名其黃爵鈞竿畧而不用後周憲帝
革前代鼓吹制爲十五曲竝述功德受命以相代
隋制列鼓
吹爲四部

漢鏡歌

漢鼓吹鏡歌十八曲一曰朱鷺二曰思悲翁三
曰艾如張四曰上之回五曰擁離六曰戰城南
七曰巫山高八曰上陵九曰將進酒十曰君馬
黃十一曰芳樹十二曰有所思十三曰雉子班

十四曰聖人出十五曰上邪十六曰臨高臺十七曰遠如期十八曰石留又有務成玄雲黃爵釣竿亦漢曲也其辭亡或云漢鏡歌二十二無釣竿古今樂錄曰漢鏡歌皆聲辭艷相襍不復可分沈約云樂人以音聲相傳訓詁不可復解凡古樂錄皆大字是辭細字是聲聲辭合寫故致然耳藝苑卮言曰鏡歌中有難解及迫詰屈曲者如絲如魚乎悲矣堯羊蜚從王孫行之類或謂有缺文斷簡妃呼豨收中吾之類或謂曲調之遺聲或謂兼正辭填調大小混錄至有直以爲不足觀者巫山高芝爲車非三言之始乎臨高臺以軒桂樹雙珠青絲玳瑁非五言之神足乎駕六飛龍四時和江有香草目以蘭黃鸝高飛離哉翻非七言之妙境乎其誤處既不能曉佳處又不能識以爲不足觀宜也

朱鷺

隋書樂志曰建鼓殷所作又棲翔鷺於其上不知何代所加或曰鵠也取其聲揚而

遠聞也或曰鷺鼓精也或曰皆非也詩云振振鷺鷺于飛鼓咽咽醉言歸言古之君子悲周道之哀頌聲之息飾鼓以鷺存其風流孔穎達曰楚威王時有朱鷺合沓飛翔而來舞舊鼓吹朱鷺曲是也漢曲蓋因飾鼓以鷺而名曲焉丹鉛續錄曰朱鷺曲解云因飾鼓以鷺而鷺而名曲又云朱鷺吹鼓飛於雲末徐陵詩有鳬鍾鷺鼓之句宋之問詩稍看朱鷺轉尚識紫躡驕皆用此事蓋鷺色本白漢初有朱鷺之瑞故以鷺形飾鼓又以朱鷺名鼓吹曲也梁元帝放生池碑云玄龜夜夢終見取於宋王朱鷺晨飛尚張羅於漢后與朱鷺飛雲末事相叶可以證

補樂府解題之缺

古辭

朱鷺魚以烏路訾邪鷺何食食茄下不之食不以吐將

以問誅者

誅一作諫升菴詩話曰朱鷺魚以烏鷺何食茄下烏古與雅同叶音作雅蓋古字烏也

鴉也雅也本一字也雅與下相叶始得其音魚以雅者言朱鷺之威儀魚雅雅也韓文元和聖德詩魚魚雅雅本此丹鉛四錄曰茄音荷玄中記黃帝之臣有荊茄豐左傳注楚有茄人城張楫音荷藝苑卮言曰烏轉爲鴉鴉轉爲雅茄下當作荷莖

思悲翁

思悲翁唐思奪我美人侵以遇悲翁也但我思蓬首狗

逐狡兔食交君梟子五梟母六拉沓高飛暮安宿

首一作叢

艾如張

艾與刈同說文云艾草也如讀爲而穀梁傳曰艾蘭以爲防置旃以爲轅門謂

因蒐狩以習武事也蘭香草也言艾草以爲田之大防是也

艾而張羅夷於何行成之四時和山出黃雀亦有羅雀以高飛奈雀何爲此倚欲誰肯礪室

上之回

漢書曰孝武十四年匈奴入朝那蕭關遂至彭陽使騎兵入燒回中宮候騎至

雍甘泉回中地在安定其中有宮也武帝紀元封四年冬十月行幸雍祠五時通回中道遂北出蕭關吳兢樂府解題曰漢武通回中道後數出遊幸焉沈建廣題曰漢曲皆美當時之事按石闕宮闕名近甘泉宮相如上林賦歷石闕歷封巒是也

上之回所中並夏將至行將北以承甘泉宮寒暑德游
石闕望諸國月支臣匈奴服令從百官疾驅馳千秋萬
歲樂無極

翁離

一曰擁離
又曰雍離

攤離趾中可築室何用葺之蕙用蘭攤離趾中

戰城南

戰城南死郭北野死不葬烏可食為我謂烏且為客豪
野死諒不葬腐肉安能去子逃水深激激蒲葦冥冥泉

騎戰鬪死驚馬裴回鳴梁築室何以南梁何北未秦不
獲君何食願爲忠臣安可得思子良臣良臣誠可思朝

行出攻暮不夜歸

不獲宋書
作而獲

巫山高

樂府解題曰古辭言江淮水深無梁可
度臨水遠望思歸而已又有演巫山高

不詳
所起

巫山高高以大淮水深難以逝我欲東歸害梁不爲我
集無高曳水何梁湯湯回回臨水遠望泣下霑衣遠道
之人心思歸謂之何

上陵

古今樂錄曰漢章帝元和中有宗廟食舉六曲加重來上陵二曲爲上陵食舉後漢

書禮儀志曰正月上丁祠南郊次北郊明堂高廟世祖廟謂之五供禮畢以次上陵西都舊有上陵東都之儀太官上食太常樂奏食舉古辭大畧言神仙事不知與食舉曲同否

上陵何美美下津風以寒問客從何來言從水中央桂樹爲君船青絲爲君竿木蘭爲君櫂黃金錯其間滄海之雀赤翅鴻白鴈隨山林乍開乍合曾不知日月明醴泉之水光澤何蔚蔚芝爲車龍爲馬覽遨遊四海外甘露初二年芝生銅池中仙人下來飲延壽千萬歲

將進酒

樂府解題曰古辭將進酒乘大白大畧以飲酒放歌爲言

將進酒樂大白辨加哉詩審博放故歌心所作同陰氣

詩悉索使禹良工觀者苦

加一作佳博宋書作搏記曰不學博依不能安詩博爲是

君馬黃

君馬黃臣馬蒼二馬同逐臣馬良易之有騄蔡有赭美人歸以南駕車馳馬美人傷我心佳人歸以北駕車馳馬佳人安終極

芳樹

芳樹日月君亂如於風芳樹不上無心溫而鵲三而爲
行臨蘭池心中懷我悵心不可匡目不可顧妬人之子
愁殺人君有他心樂不可禁王將何以如孫如魚乎悲

矣

愁宋書作悲
以一作似

有所思

古今樂錄漢太樂食舉第七
曲亦用之不知與此同否

有所思乃在大海南何用問遺君雙珠璫瑁簪用玉紹
繚之聞君有它心拉雜摧燒之摧燒之當風揚其灰從
今已往勿復相思相思與君絕雞鳴狗吠兄嫂當知之

妃呼豨秋風肅肅晨風颺東方須臾高知之

談藝錄曰樂府中有

妃呼豨伊阿那諸語本自亡義但補樂中之音

雉子班

雉子班如此之干雉梁無以吾翁孺雉子知得雉子高
蜚止黃鵠蜚之以重王可思雄來蜚從雌視子趨一雉
雉子車大駕馬騰被王送行所中堯羊蜚從王孫行

聖人出

聖人出陰陽和美人出遊九河佳人來駢離哉何駕六

卷八
飛龍四時和君之臣明護不道美人哉宜天子免甘星
莖樂甫始美人子含四海

上邪一作雅

上邪我欲與君相知長命無絕哀山無陵江水爲竭冬
雷震震夏雨雪天地合乃敢與君絕

臨高臺

臨高臺以軒下有清水清且寒江有香草目以蘭黃鵠
高飛離哉翻闕弓射鵠令我主壽萬年收中吾

劉履云
收中吾

三字其義未詳疑曲調之餘聲如
樂錄所謂羊無夷伊那阿之類

遠如期

一曰遠期宋書樂志有晚芝曲沈約言
舊史云詁不可解疑是漢遠期曲也古

今樂錄云漢大樂食舉
曲有遠期至魏省之

遠如期益如壽處天左側大樂萬歲與天無極雅樂陳
佳哉紛單于自歸動如驚心虞心大佳萬人還來謁者
引鄉殿陳累世未嘗聞之增壽萬年亦誠哉

石流

宋書作石留以上
宋書並有曲字

石流涼陽涼石水流爲沙錫以徽河爲香向始蘇冷將

風陽北逝肯無敢與于揚心邪懷蘭志金安薄北方開
留離蘭

古樂苑卷八

欽定四庫全書

古樂苑卷九

明 梅鼎祚 編

鼓吹曲辭 二

擬漢鏡歌

朱鷺

梁王僧孺

因風弄玉水映日上金堤猶持畏羅繖未得異鳬鷺聞
君愛白雉兼因重碧雞未能聲似鳳聊變色如珪願識

昆明路乘流飲復樓

同前

裴憲伯

秋來懼寒勁歲去畏冰堅羣飛向葭下奮羽欲南遷暫
戲龍池側時往鳳樓前所歎恩光歇不得久聯翩

同前

陳後主

參差蒲未齊沈淥若浮綠朱鷺戲蘋藻徘徊流澗曲澗
曲多巖樹逶迤復斷續振振雖以明湯湯今又矚

同前

陳張正見

金堤有朱鷺刷羽望滄瀛周詩振雅曲漢鼓發奇聲時
將赤鴈竝乍逐彩鸞行別有翻潮處異色不相驚

同前

陳蘇子卿

玉山一朱鷺容與入王畿欲向天池飲還遶上林飛金
堤耀羽翻丹水浴毛衣非貪葭下食懷恩自遠歸

父如張

蘇子卿

誰在開門外羅家諸少年張機蓬艾側結網槿籬邊若
能飛自勉豈爲繒所纏黃雀儻爲誠朱絲猶可延

上之回

梁簡文帝

前旆拂回中後車隅桂宮輕綵臨雲罕春色繞川風桃
林方灼灼柳路日瞳瞳笳聲駭胡騎清磬警山戎微臣
今拜手願帝永無窮

同前

陳張正見

林光稱避暑回中乃吉行龍媒躡影駛玉輦御雲輕風
鳥繞鵲鵲綵鵲照昆明欲知鍾箭遠遙聽寶雞聲

同前

選詩拾遺
題云巡省

北齊蕭慤

發軔城西時回輿事北遊山寒石道凍葉下故宮秋朔
路傳清景邊風卷畫梳歲餘巡省畢擁仗返皇州

擁仗一作

按節

同前

隋陳子良

承平重遊樂詔蹕上之回屬車響流水清笳轉落梅嶺
雲蓋道轉巖花映綬開下輦便高宴何如在瑤臺

戰城南

三首後二首藝文失題列戰城南後英華從之陌上一首六朝詩作胡無人行

梁吳均

蹀躞青驪馬往戰城南畿五歷魚麗陣三入九重圍名
惜武安將血汙秦王衣爲君意氣重無功終不歸

前有濁樽酒憂思亂紛紛小來重意氣學劍不學文忽
值胡關靜匈奴遂兩分天山已半出龍城無片雲漢世

平如此何用李將軍

樽酒一作酒尊
小來一作少年

陌上何喧喧匈奴圍塞垣黑雲藏趙樹黃塵埋隴垠天

子羽書勞將軍在玉門

闕

同前

陳張正見

薊北馳胡騎城南接短兵雲屯兩陣合劒聚七星明旗
交無復影角憤有餘聲戰罷披軍策還嗟李少卿

巫山高

齊虞羲

南國多奇山荆巫獨靈異雲雨麗以佳陽臺千里思勿
言可再得特美君王意高唐一斷絕光陰不可遲

同前

王融

想像巫山高薄暮陽臺曲煙華乍卷舒行芳時斷續彼
美如可期寤言紛在矚憮然坐相思秋風下庭綠

想像
一作

髣髴煙華一作煙雲卷舒一作舒卷
行芳一作猿鳥又作蘅芳思一作望

同前

劉繪

高唐與巫山參差鬱相望灼爍在雲間氛氲出霞上散

雨收夕臺行雲卷晨障出沒不易期嬋娟似惆悵

霞一作雲

似一作以

同前

梁元帝

巫山高不窮迥出荆門中灘聲下濺石猿鳴上逐風樹

雜山如畫林暗澗疑空無因謝神女一爲出房櫳

同前

范雲

巫山高不極，白日隱光輝。
靄靄朝雲去，冥冥暮雨歸。
巖懸獸無跡，林暗鳥疑飛。
枕席竟誰薦，相望空依依。

空一作徒

同前

費昶

巫山光欲晚，陽臺色依依。
彼美巖之曲，寧知心是非。
朝雲觸石起，暮雨潤羅衣。
願解千金佩，請逐大王歸。

晚一作曉

同前

王泰

迢遞巫山竦，遠天新霽時。
樹交涼去遠，草合影開遲。
谷

深流響咽峽近猿聲悲只言雲雨狀自有神仙期

同前

陳後主

巫山巫峽深峭壁聳春林風巖朝蕊落霧嶺晚猿吟雲
來足薦枕雨過非感琴仙姬將夜月度影自浮沈

同前

蕭詮

巫山映巫峽高高殊未窮猿聲不辨處雨色詎分空懸
崖下桂月深澗響松風別有仙雲起時向楚王宮

同前

隋李孝貞

荆門對巫峽雲夢通陽臺燎火如奔電墜石似驚雷天
寒秋水急風靜夜猿哀枕席無由薦朝雲徒去來

同前

凌敬

巫岫鬱嵒崑高高入紫霄白雲間危石玄猿挂迴條懸
崖激巨浪脆葉殞驚飈別有陽臺處風雨共飄颻

危一作抱

挂迴一作迴挂

將進酒

梁昭明太子統

洛陽輕薄子長安遊俠兒宜城溢渠盃中山浮羽巵

君馬黃

陳蔡君知

君馬徑西極臣馬出東方足策浮雲影珂連明月光水
凍恒傷骨蹄寒爲踐霜躊躇嗟伏檻空想欲從良

同前 二首

張正見

幽并重騎射征馬正盤桓風去長嘶遠冰堅度足寒出
關聊變色上坂屢停鞍即今隨御史非復在樓蘭
五色乘馬黃追風時滅沒血汗染龍花胡鞍抱秋月唯
騰渥注水不飲長城窟詎待燕昭王千金市駿骨

芳樹

同沈約王融
范雲劉繪賦

齊謝朓

早翫華池陰復鼓滄洲杻椅柅芳若斯歲蕤紛可結霜

下桂枝銷怨與飛蓬折不廁玉盤滋誰憐終委絕

鼓一作影

同前

王融

相望早春日煙華襍如霧復此佳麗人含情結芳樹綺
羅已自憐萱風多有趣去來徘徊者佳人不可遇

同前

梁武帝

綠樹始搖芳芳生非一葉一葉度春風芳芳自相接色

金分四八
卷九
襍亂參差衆花終重疊重疊不可思思此誰能慳

同前

元帝

芬芳君子樹交柯御宿園桂影含秋月桃花淦春源落
英逐風聚輕香帶蕊翻叢枝臨北閣灌木隱南軒交讓

良宜重成蹊何用言

月一作也

同前

費昶

幸被夕風吹屢得朝光照枝偃疑欲舞花開似含笑長
夜路悠悠所思不可召行人早旋返賤妾猶年少

偃一作低

猶年少一
作年猶少

同前

沈約

發萼九華隈
開跗寒路側
氤氲非一香
參差多異色
宿昔寒飈舉
摧殘不可識
霜雪交橫至
對之長歎息

路一作露

同前

丘遲

芳葉已漠漠
嘉實復離離
發景傍雲屋
凝暉覆華池
輕蜂掇浮穎
弱鳥隱深枝
一朝容色茂
千春長不移

同前

陳李英

芳樹千株發搖蕩三陽時氣軟風來易枝繁度鳥避春
至花如錦夏近葉成帷欲寄邊城客路遠詎能持

詎一作誰

同前

顧野王

上林通建章襍樹遍林芳日影桃蹊色風吹梅逕香幽
山桂葉落馳道柳條長折榮疑路遠用表莫相忘

同前

張正見

奇樹舒春苑流芳入綺錢合歡分四照同心影萬年香
浮佳氣裏葉映彩雲前欲識揚雄賦金玉滿甘泉

影一作影

同前

江總

朝霞映日殊未妍
珊瑚照水定非鮮
千葉芙蓉詎相似
百枝燈花復羞然
暫欲寄根對滄海
大願移華側
綺錢
井上桃蟲誰可禳
庭中桂蠹豈見憐

有所思

齊劉繪

別離安可再而我更重之
佳人不相見明月空在帷
共
銜滿堂酌獨飲
向隅眉中心亂如雪
寧知有所思

同前

集云同王主簿有所思

謝朓

佳期期未歸望望下鳴機徘徊東陌上月出行人稀

同前

梁武帝

誰言生離久適意與君別衣上芳猶在握裏書未滅腰
中雙綺帶夢爲同心結常恐所思露瑤華未忍折

同前

四首

簡文帝

昔未離長信金翠奉乘輿何言人事異夙昔故恩踈
寂寞錦筵靜玲瓏玉殿虛掩閨泣團扇羅幌詠蘼蕪
可歎不可思可思不可見餘絃斷瑟柱殘朱泚歌扇

寂寂暮檐響黯黯垂簾色唯有瓠觚苔如見蜘蛛織
入林看砢礪春至定無賒何時一可見更得似梅花

同前

玉臺庾
肩吾

昭明太子統

公子遠于隔乃在天一方望望江山阻悠悠道路長別
前秋葉落別後春花芳雷嘆一聲響雨淚忽成行悵望
情無極傾心還自傷

公子一
作佳人

同前

郭本作
王融誤

范雲

如何有所思而無相見時宿昔夢顏色階庭尋履綦高

張更何已引滿終自持欲知憂能老爲視鏡中絲

同前

五言律祖
作吳均

王筠

丹墀生細草紫殿納輕陰
曖曖巫山遠悠悠湘水深
徒歌鹿盧劒空貽玳瑁簪
望君終不見屑淚且長吟

長一作微

同前

庾肩吾

佳期竟不歸春日坐芳菲
拂匣看離鏡開箱見別衣
井梧生未合宮槐卷復稀
不及銜泥燕從來相逐飛

鏡一作扇

同前

題云鼓瑟
曲有所思

王僧孺

夜風吹熠燿朝光照昔邪
幾銷蘼蕪葉空落蒲桃花不
堪長織素誰能獨浣紗
光陰復何極望促反成賒
知君自蕩子奈妾亦倡家

昔邪一作辟邪
桃一作菊

同前

吳均

薄暮有所思終持淚煎骨
春風驚我心秋露傷君髮

同前

沈約

西征登隴首東望不見家
關樹抽紫葉塞草發青芽
昆明當欲滿蒲萄應作花
垂淚對漢使因書寄狹邪

同前

費昶

上林烏欲栖長門日行暮所思鬱不見空想丹墀步簾
動意君來雷聲似車度北方佳麗子窈窕能回顧夫君

自迷惑非爲妾心妬

烏欲栖一作烏
欲飛行一作將

同前

三首一題
云望遠

陳後主

蕩子好蘭期留人獨自思落花同淚臉初月似愁眉階

前看草蔓牕中對網絲不言千里望復是三春時

望一作別

杳杳與人期遙遙有所思山川千里間風月兩邊時相

待春那劇相望景偏遲當由分別久夢來還自疑

佳人在北燕相望渭橋邊團團落日樹耿耿曙河天愁
多明月下淚盡鴈行前別心不可寄唯餘琴上弦

同前

顧野王

賤妾有所思良人久征戍笳鳴塞城表花開落芳樹白

登澄月色黃龍起煙霧還聞雉子班非復長征賦

笳鳴塞城

表一作笳
鳴胡塞表

同前

張正見

深閨久離別積怨轉生愁徒思裂帛鴛空上望歸樓看
花憶塞草對月想邊秋相思日日暮淚臉年年流

暮一作度

同前

陸系

別念限城闌還思樓上人淚想離前落愁聞別後新月
來疑舞扇花度憶歌塵只看今夜裏那似隔河津

同前

北齊裴讓之

夢中雖暫見及覺始知非展轉不能寐徒倚獨披衣悽
悽曉風急晻晻月光微室空常達旦所思終不歸

同前

隋盧思道

長門與長信憂思竝難任
洞房明月下空庭綠草深
怨歌裁潔素能賦受黃金
復聞隔湘水猶言限桂林
悽悽日已暮誰見此時心

潔一作統

雉子班

古今樂錄曰梁三朝樂第四十一設
辟雅伎鼓吹作雉子班

引去來

梁吳均

可憐雉子班羣飛集野甸
文章始陸離意氣已驚狷
幽并遊俠子直心亦如箭
生死報君恩誰能孤恩盼

生死報君

恩一作以死報君
恩又一作死節

同前

陳後主

四野秋原暗十步啄方前
雌聲風處遠翅影雲間連
箭射妖姬笑裘值盛明然
已足南皮賞復會北宮篇

同前

張正見

陳倉雉未飛斂翮依芳甸
朱冠色尚淺錦臆毛初變
雌麥且專場排花聊勇戰
唯當渡弱水不怯如臯箭

同前

毛處約

春物始芳菲春雉正相追澗響連朝雉花光帶錦衣竄
跡時移影驚媒或亂飛能使如臯路相逢巧笑歸

同前

江總

麥壘新秋來澤雉屢徘徊依花似協妬拂草乍驚媒三
春桃照李二月柳爭梅暫往如臯路當令巧笑開

臨高臺

魏文帝

臨臺行高高以軒下有水清且寒中有黃鵠往且翻行
為臣當盡忠願令皇帝陛下三千歲宜居此宮鵠欲南

遊雌不能隨我欲躬銜汝口噤不能開欲負之毛衣摧

頽五里一顧六里徘徊

詩紀云此曲三段辭不相屬鵲欲南遊以下乃古辭飛鵲行也

同前

齊謝朓

千里常思歸登臺臨綺翼纔見孤鳥還未辨連山極四面動春風朝夜起寒色誰知倦遊者嗟此故鄉憶

春一作清

同前

王融

遊人欲騁望積步上高臺并蓮當夏吐牕桂逐秋開花飛低不入鳥散遠時來還看雲棟影含月共徘徊

棟一作陣

同前

郭本作簡文
帝今從玉臺

梁武帝

高臺半行雲望望高不極
草樹無參差山河同一色
髣髴洛陽道道遠難別識
玉階故情人情來共相憶

同前

沈約

高臺不可望望遠使人愁
連山無斷續河水復悠悠
所思煖何在洛陽南陌頭
可望不可至何用解人憂

同前

陳後主

晚景登高臺迴望春光來
霧濃山後暗日落雲傍開煙

裏看鴻小風來望葉回臨牕已響吹極眺且傾杯

迴一作迴

同前

張正見

曾臺邇清漢出迴架重欂飛棟臨黃鶴高牕度白雲風

前朱幌色霞處綺疎分此中多怨曲地遠詎能聞

幌一作慢

同前

北齊蕭慤

崇臺高百尺迴出望仙宮畫栱浮朝氣飛梁照晚虹小

衫飄霧縠豔粉拂輕紅笙吹汶陽篠琴奏嶧山桐舞逐

飛龍引花隨少女風臨春今若此極燕豈無窮

朝一作雲

遠期

梁張率

遠期終不歸
節物坐將變
白露愴單衫
秋風息團扇
誰能久離別
他鄉且異縣
浮雲蔽重山
相望何時見
寄言

遠期者空閨淚如霰

將一作遷

同前

庾成師

憶別春花飛已見
秋葉稀淚粉羞明鏡
愁帶減寬衣得
書言未反夢見道
應歸坐使紅顏歇
獨掩青樓扉

玄雲

梁張率

壞陣塵峨壘遮牕暗思扉映日斜生海跨樹似鵬飛夢
山妾已去落靨何由歸

釣竿

崔豹古今注云釣竿者伯常子避仇河濱
為漁者其妻思之而作也每至河側輒歌

之後司馬相如作釣竿詩
遂傳為樂曲其辭今亡

魏文帝

東越河濟水遙望大海涯釣竿何珊珊魚尾何篋篋行
路之好者芳餌欲何為

同前

梁沈約

桂舟既容與綠浦復回紆輕絲動弱菱微楫起單鳧叩

艤急日暮卒歲以為娛

同前

戴嵩

試持玄渚釣暫罷池陽獵翠羽飾長綸
葉花裝小繹鈎
利斷蓴絲汎舉牽菱葉聊載前魚童還看後舟妾

同前

一作劉孝威

劉孝綽

釣舟畫采鷁魚子服冰紉金轄茱萸網銀鈎翡翠竿
欽
橈隨水脉急漿渡江湍湍長自不辭前浦有佳期船交
棹影合浦深魚出遲荷根時觸餌菱芒乍冒絲蓮渡江

南手衣渝京北眉垂竿自來樂誰能為太師

釣竿篇

陳張正見

結宇長江側垂釣廣川
潯竹竿橫翡翠桂髓擲黃金
人來水鳥沒檝渡岸花沈
蓮搖見魚近綸盡覺潭深
渭水終須卜滄浪徒自吟
空嗟芳餌下獨見有貪心

同前

隋李巨仁

潺湲面江海滉漾矚波瀾
不惜黃金餌唯憐翡翠竿
斜綸控急水定檝下飛湍
潭迴風來易川長霧歇難
寄言

朝市客滄浪余自安

佳期竟不歸

庾肩吾有所思曰佳期竟不歸因以為題

陳張正見

良人萬里向河源
娼婦三秋思柳園
路遠寄詩空織錦
宵長夢返欲驚魂
飛蛾屢繞帷前燭
衰草還侵階上玉
銜啼拂鏡不成粧
促柱繁弦還亂曲
時分年移竟不歸
偏憎寒急夜縫衣
流螢映月明空帳
疎葉從風入斷機
自對孤鸞向影絕
終無一雁帶書回

古樂苑卷九